



ESCU LTURA DE HIELO INTERACTIVA

Beyond Ice

Museo Canadiense de la Naturaleza

Ottawa, Ontario, Canadá, 2017

Con el fin de celebrar los 150 años de la confederación canadiense, en junio 2017 se inauguró la galería del Ártico de Canada Goose en el Museo Canadiense de la Naturaleza. La galería dedicada totalmente a ese territorio desconocido sumerge a los espectadores en los paisajes naturales y la biodiversidad del Ártico por medio de especímenes y de artefactos, y también de instalaciones multimedia. La experiencia interactiva *Beyond Ice* (Más allá del hielo) es el fruto de una colaboración entre el museo y la Dirección Nacional de Cinematografía de Canadá (National Film Board of Canada - NFB). Esta instalación excepcional está hecha de verdaderas placas de hielo e invita al visitante a interactuar de manera multisensorial con el oído, la vista y el tacto. Los paneles de hielo se convierten en varias pantallas en las cuales se proyectan obras de video que se pueden tocar. Los encargados del proyecto de la NFB contrataron a XYZ para asumir la dirección técnica de la instalación (video mapping, sistema de audio, control...) así como el diseño y la realización de la iluminación, la cual forma parte integrante de la obra.



Descripción

El Ártico es un lugar multifacético que ha sufrido cambios acelerados. Los autores de la obra quisieron ilustrar esa realidad al diseñar una superficie de proyección fragmentada hecha de placas de hielo. La obra, compuesta por diferentes medios (hielo, video, sonido, animación, iluminación), es un verdadero tributo a la gran biodiversidad del territorio. Esta mezcla crea una fuerte impresión en los visitantes quienes no dudan en tocar el hielo y colocarse en diferentes lugares para descubrir la instalación.

Para realizar este proyecto único, XYZ construyó un modelo de tamaño real en sus talleres. Con la ayuda de los diferentes especialistas de XYZ, los creadores de la NFB pudieron probar, calibrar y evaluar diferentes escenarios de contenido y solución tecnológica. Los expertos de XYZ diseñaron una iluminación que evoluciona con la narración y magnifica la escultura de hielo. Para asegurar una resolución óptima y unos colores vivos para las maravillosas obras de video, se utilizaron y calibraron dos proyectores de alta resolución. Los especialistas de XYZ también participaron en el diseño técnico, además de establecer las características de los equipos, suministrar estos últimos e instalarlos.

Créditos fotográficos: National Film Board of Canada

Áreas de especialización

-  Audio
-  Video
-  Iluminación
-  Sistemas de control

Mandato

Diseño técnico
Dirección técnica
Suministro de equipos
Integración
Calibración

Producción

National Film Board of Canada

Dirección artística y concepción de experiencias

Étienne Paquette

Dirección de tecnologías y concepción de experiencias

Vincent Pasquier

Realización, composición y concepción sonora

Géronimo Inutiq