LA MAGIE AU MUSÉE

FANTÔME DE PEPPER

Musée McCord

Montréal, Québec, Canada, 2017

Le Musée McCord, spécialisé en histoire sociale, possède la plus grande collection d'affiches et de documents portant sur la magie au Canada. L'exposition *Illusions – l'art de la magie* aborde la période de l'âge d'or des spectacles de magie et de ses mécanismes publicitaires et promotionnels. En plus de présenter des affiches inédites, l'exposition permet de découvrir l'envers du décor de certains numéros de magie. L'équipe du musée a fait appel aux experts d'XYZ pour réaliser une installation holographique utilisant la technique du Fantôme de Pepper (ou Pepper's Ghost). Cette illusion d'optique inventée au XIXe siècle est encore courante au théâtre, dans les parcs d'attraction et à la télévision. Elle donne l'impression que des objets ou des gens apparaissent, disparaissent ou deviennent transparents.

Description

L'illusion du Fantôme de Pepper a été créée en faisant refléter des images d'archives sur une plaque de verre suspendue à 45 degrés. En se tenant face à l'installation, les visiteurs de l'exposition voient flotter des magiciens en pleine démonstration. L'équipement est volontairement placé à la vue afin que les spectateurs puissent comprendre la mécanique derrière l'illusion. XYZ a assuré la fourniture, l'intégration et la calibration des équipements.

Photos : *Illusions – L'art de la magie* © Musée McCord, Montréal, 2017

Imprimer Partager

← Précédent

Suivant →

Champs d'expertise

Vidéo

Mandat

Conception technique
Fourniture d'équipements
Intégration
Calibration

© 2024, XYZ Technologie culturelle