



RÉALISATIONS ►

MONTRÉAL MÈNE LA DANSE

INSTALLATION D'ÉQUIPEMENTS AUDIOVISUELS

Agora de la danse et édifice Wilder

Montréal, Canada, 2017

La danse contemporaine et classique a toujours eu une place de choix dans le cœur des Montréalais. De talentueux artistes et de brillants chorégraphes font la renommée de la métropole à l'international. Dans un désir de créer un pôle créatif et une destination unique, l'Agora de la danse, les Grands Ballets Canadiens de Montréal, l'École de danse contemporaine de Montréal et Tangente se sont regroupés sous une seule et même adresse : le Wilder. L'édifice construit en 1918 a été entièrement rénové selon les principes LEED et offre à ses occupants des locaux spacieux à la fine pointe de la technologie. Le consortium assurant l'administration du bâtiment a fait appel à XYZ Technologies afin d'assurer l'intégration du système de branchement audiovisuel. Dans une deuxième phase, les gestionnaires de l'Agora de la danse ont choisi l'équipe d'XYZ pour doter leurs locaux de matériel audio modulable.

Description

Les experts d'XYZ ont intégré l'entièreté du système de câblage audiovisuel du Wilder. Des plaques de branchement murales ont été installées dans toutes les salles du bâtiment. Les techniciens ont aussi équipé l'édifice d'un système d'appel général. Les administrateurs du Wilder sont donc en mesure de transmettre des messages d'intérêt public par le biais de haut-parleurs dans le foyer et les loges. À des fins de diffusion d'information sur les spectacles en cours et à venir ainsi que pour assurer la signalétique intérieure, des écrans vidéo ont également été placés dans les endroits achalandés du bâtiment.

En second lieu, l'Agora de la danse a donné à XYZ le mandat d'équiper ses différents studios de matériel de sonorisation modulable. Les enceintes sont facilement transposables et offrent une qualité sonore très élevée, peu importe la configuration de salle choisie. De plus, le système de communication par intercom facilite les échanges entre les techniciens et la régie. Transformer un local de répétition en salle de spectacle se réalise maintenant en un tour de main par le personnel de l'Agora.



Imprimer



Partager

← Précédent

Suivant →

Audio
Vidéo
Systèmes de contrôle

Fourniture d'équipements
Intégration
Programmation audio
Calibration

Production

Wilder
Agora de la danse

Conception

Trizart