



INSTALLATION ARTISTIQUE INTERACTIVE

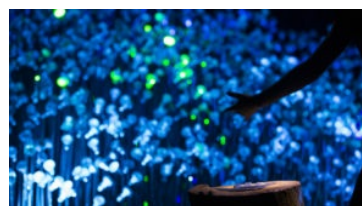
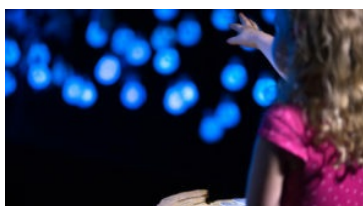
Porteurs de lumière

Insectarium de Montréal

Montréal, Québec, Canada, 2015

Les administrateurs de l'Insectarium de Montréal ont donné un défi particulier aux artistes multimédias Mathieu Le Sourd (Maotik) et Étienne Paquette : celui de reproduire l'environnement d'une belle nuit d'été, illuminée par des centaines de lucioles. Inspirés par ce sujet inédit, les artistes ont imaginé une installation interactive qui mêle l'art à la science, sorte de dialogue poétique entre les visiteurs et des lucioles virtuelles. Ils ont fait appel à l'expertise d'XYZ pour assurer la direction technique et contribuer à la scénographie de l'œuvre interactive *Porteurs de lumière*.





Crédit photo : Adrien Williams



Description

Afin de recréer la bioluminescence des lucioles, cette capacité qu'elles ont à produire de la lumière par un processus chimique, les artistes et les experts d'XYZ ont utilisé le principe de la fluorescence. Des ampoules ont été remplies d'eau tonique, qui contient de la quinine, un alcaloïde naturel qui réagit aux faisceaux de lampes à rayons ultraviolets. Dans la première partie de l'expérience, près de 2 500 ampoules attachées à des tiges de métal évoquent un environnement naturel mystérieux. Un peu plus loin, dans la zone principale, des souches ont été utilisées pour y intégrer des capteurs infrarouges activés par le mouvement. Les visiteurs peuvent ainsi manipuler des faisceaux lumineux en approchant ou éloignant leurs mains de la souche, ce qui provoque des jeux de lumière et déclenche une trame sonore. Les participants, entourés d'un nuage de « lucioles », deviennent porteurs de lumière à leur tour.

Champs d'expertise

-  Audio
-  Éclairage
-  Systèmes de contrôle
-  Interactivité

Mandat

- Conception technique
- Direction technique
- Fourniture d'équipements
- Intégration
- Calibration
- Scénographie

Production

Espace pour la vie

514 340-7717 | info@xyz-tc.com

© 2016, XYZ Technologie culturelle