

UN ESPACE MUSÉAL MONUMENTAL

SCÉNOGRAPHIE ET INTÉGRATION AUDIOVISUELLE

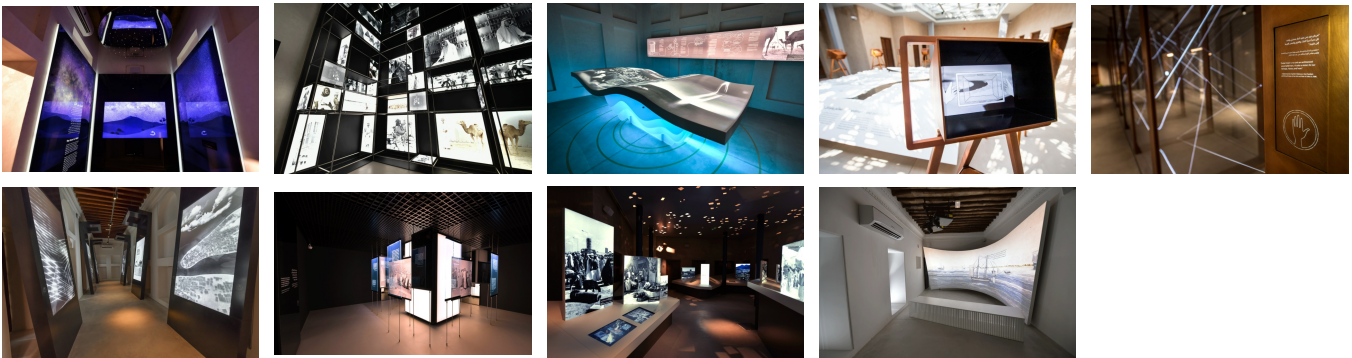
Musée Al Shindagha

Dubaï, Émirats arabes unis, 2021

Situé au cœur du centre traditionnel de la ville, le quartier Al Shindagha est réputé pour être l'un des quartiers historiques les plus importants de Dubaï. À l'origine plaque tournante du commerce local et international, la zone fait maintenant partie d'un projet de restauration en cours visant à mettre en valeur l'histoire et la culture de la ville. Réalisé par la branche Patrimoine architectural de la municipalité de Dubaï, ce développement s'étend sur 1,5 kilomètre carré et comprendra la reconstruction de plusieurs bâtiments historiques, musées, théâtres ainsi que de fascinantes nouvelles attractions culturelles.

L'ouverture du Musée Al Shindagha a marqué le début de ce développement ambitieux pour la ville de Dubaï. Aujourd'hui, plus de 150 bâtiments ont déjà été rénovés, faisant de Dubai Creek l'un des plus grands musées en plein air au monde.

Ce projet unique en son genre comprend le développement de 25 pavillons à travers différentes phases qui s'échelonnent sur plusieurs années. Des voyages en mer à la vie nomade, de la flore et la faune uniques aux échanges commerciaux, chaque pavillon de l'exposition couvrira 11 thèmes afin de couvrir tous les aspects historiques et culturels spécifiques du patrimoine émirati de Dubaï. Depuis le lancement de la première phase en 2018, XYZ Technologies a été spécifiquement mandaté par la Municipalité de Dubaï et Dubaï Culture pour contribuer à la scénographie et l'intégration audiovisuelle de plusieurs de ces pavillons.



Description

Le projet Musée Al Shindagha est d'une ampleur remarquable, tant par son ambition pure que par ses exigences techniques et sa complexité. Sous la direction créative de nos partenaires GSM Project, Acciona et Empty, notre équipe de designers et de techniciens a été en mesure de fournir des conceptions techniques personnalisées et des solutions innovantes pour chaque phase du projet. Pour donner vie à ces concepts, XYZ Technologies a conçu une large palette d'interactions numériques et de solutions immersives pour engager, impressionner et éduquer les invités. Chaque pavillon offre désormais une démonstration soigneusement pensée de tradition et patrimoine à travers l'usage d'une scénographie technique contemporaine.

Le travail d'intégration technologique de pavillons tel que le musée public Al Maktoum, l'un des plus anciens bâtiments de la région, a apporté son lot de défis à notre équipe. Chaque installation a en effet nécessité des interventions adaptées au site afin de protéger l'intégrité historique des lieux. Grâce à l'expertise de XYZ Technologies, des installations homogènes et cohérentes sont désormais parfaitement intégrées à travers les différents musées et offrent aux visiteurs une expérience multi-sensorielle d'une richesse exceptionnelle.

Des projecteurs haute qualité ont été utilisés pour assurer une définition optimale des films immersifs et du mapping vidéo sur une variété de tableaux, de panneaux montés et de tissus tendus. XYZ a également fourni un système audio haute performance procurant une couverture sonore immersive optimale. Plusieurs écrans tactiles LCD et des fonctionnalités interactives telles que des lecteurs RFID et des joysticks ont été ajoutés dans certains musées pour maximiser leur niveau de divertissement. En plus de la conception technique, de l'installation et de l'étalonnage, l'équipe a supervisé la configuration du réseau dans tous les pavillons.

Afin d'assurer la haute performance des installations, un contrat de maintenance et d'exploitation lui a également été confié. XYZ a aussi fourni à GSM Project, Acciona et Empty des équipements d'éclairage intérieur et extérieur.

Champs d'expertise

Audio
Vidéo
Éclairage
Systèmes de contrôle
Interactivité

Mandat

Design d'éclairage
Design Technique
Recherche et développement (développement des interactifs)
Fourniture d'équipements
Installation
Programmation et calibration

Conception

GSM Project
Acciona
Empty